

Comunicato stampa

## **Festival della Mente per bambini e ragazzi Sarzana, 2-4 settembre 2022**

Il **Festival della Mente**, in programma a Sarzana **dal 2 al 4 settembre**, è il luogo ideale dove allenare la creatività e far nascere idee, a qualunque età. Accanto al programma per il pubblico adulto, una sezione dedicata a bambini e bambini, ragazze e ragazzi, un vero e proprio festival nel festival a cura di **Francesca Gianfranchi**, propone laboratori per la fascia d'età da 0 a 15 anni. In calendario **12 appuntamenti** (25 con le repliche) legati al tema di questa edizione – il *movimento* – e declinati tra scienza, tecnologia, arte, scrittura e disegno.

«Il filosofo americano Allan Bloom disse che “l’educazione è il movimento dall’oscurità alla luce”, e trovo che sia un concetto molto bello e perfetto per raccontare il tema e il programma di questa edizione del festival. Infatti l’idea che sempre sottende alla scelta degli incontri è proprio quella di coinvolgere scienziati, artisti, scrittori e professionisti della formazione per accendere piccole scintille di conoscenza e contribuire ad illuminare il percorso che porta a diventare grandi» afferma Francesca Gianfranchi.

### **VENERDÌ 2 SETTEMBRE**

Al via venerdì con **Quando l’immaginazione prende il volo** (6-10 anni), laboratorio ispirato all’albo illustrato *Tana* della storica dell’arte Melania Longo e dello scrittore e illustratore Alessandro Sanna, curatori del laboratorio. Come architetti della fantasia, i bambini immaginano e disegnano una tana su misura per loro.

### **SABATO 3 SETTEMBRE**

Per la prima volta nella storia del festival, la creatività si stimola sin dalla culla: la musicista e musicoterapeuta Francesca Romana Motzo accompagna genitori e neonati fino a un anno d’età lungo un percorso didattico-musicale dal titolo **Musica inNata**, per sperimentare il passaggio dal movimento spontaneo al gesto sonoro e imparare a usare la musica come strumento di conoscenza.

Spazio alle attività manuali con il laboratorio **Ballando sui palcoscenici del Bauhaus** (5-10 anni). L’architetta e atelierista Elena Iodice insegna a realizzare vestiti con motivi geometrici, ispirati a quelli concepiti dall’artista Oskar Schlemmer per il Balletto triadico: forme che prendono vita muovendosi insieme ai danzatori.

**Energia in movimento** (8-12 anni) è il titolo del laboratorio dove, sotto la guida della divulgatrice scientifica Agnese Sonato, si impara a costruire un vero e proprio circuito... fatto di carta. Un workshop che unisce scienza, arte, tecnologia e fantasia.

In **Un salto dentro di me** (4-7 anni) la drammaturga e scrittrice Daniela Carucci conduce bimbe e bimbi alla scoperta del corpo umano, tra curiosità, gioco e movimento.

In programma anche tre passeggiate-laboratorio. La prima, **Il cammino della luce** (11-15 anni), con il fotografo Armando Moneta che accompagna per la città ragazze e ragazzi, armati di smartphone, in una sessione di street photography alla ricerca di scatti speciali che comporranno i colori dell’arcobaleno. L’illustratrice Gioia Marchegiani è la guida della seconda passeggiata **Il quaderno dei semi viaggiatori** (8-12 anni), un’occasione per andare a caccia di semi, scoprire i



**Sarzana**  
**Festival**  
**della Mente**

loro viaggi e le piante a cui danno origine, con l'obiettivo di creare un vero e proprio quaderno d'artista/esploratore utilizzando le tecniche dell'acquarello e della rilegatura. Terza passeggiata **Il viaggio della vita** (8-15 anni) in compagnia dell'entomologo e scrittore Gianumberto Accinelli per ripercorrere, una traccia dopo l'altra, la lunga storia degli esseri viventi sulla Terra.

### DOMENICA 4 SETTEMBRE

La designer Gisella Persio insegna come costruire una scultura che si muove con il vento nel laboratorio **Dietro le nuvole c'è sempre il sole** (5-10 anni) per dimostrare che l'armonia delle cose sta nel loro perenne mutamento.

Piccoli registi crescono: nel laboratorio creativo **Stop motion** (10-15 anni) Gianni Zauli, esperto di ludolinguistica e cinema d'animazione, spiega come si realizza un cortometraggio e come si crea l'illusione del movimento attraverso la manipolazione di oggetti.

**Praticamente immobile** (8-12 anni) è il laboratorio a cura dell'autore di graphic novel Gud per scoprire come nascono le storie e i disegni a fumetti, a partire dalla creazione dei personaggi che li abitano.

Chiude la tre giorni **Io parlo come un fiume** (7-10 anni) con la guida di Elena Corniglia, specializzata in letteratura accessibile per l'infanzia. A partire dall'omonimo albo di Jeremy Scott, vincitore del premio Andersen 2022 come miglior albo illustrato, accompagna bambine e bambini alla scoperta della parola nelle sue tante sfaccettature, per imparare a dare un nome alle emozioni che ci animano.

Tutti gli appuntamenti saranno realizzati nel rispetto delle norme per la prevenzione del Covid-19. Biglietti: € 4. Su ciascun biglietto si applica una commissione per il servizio prevista dal circuito di vendita, pari a € 1.

**Maggiori informazioni e acquisto biglietti: [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it)**

**Cartella stampa e immagini sono scaricabili al link <https://bit.ly/3csPmk5>**

**Ufficio stampa: Delos | 02.8052151 | [delos@delosrp.it](mailto:delos@delosrp.it)**